

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

საბაკალავრო პროგრამა - „კომპოზიცია“

შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

კარნახი



სმენითი ანალიზი

N	კილო (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა	N	ინტერვალი (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა	N	აკორდი (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა
1.	ჰარმ. მაჟორი		1.	დ. 2		1.	+53	
2.	მინ. პენტატონიკა		2.	-7		2.	მც. მაჟორული 43	
3.	დორიული		3.	ჰ. 3 (შ.)		3.	მაჟორული 53 (ფ.)	
4.	მელ. მინორი		4.	წმ. 4 (შ.)		4.	შემც. 7	
5.	ორმ. ჰარმ. მაჟორი		5.	+4		5.	მინ. 64 (ფ.)	

აკორდული თანმიმდევრობა (ერთტონალური)

(იკვრება 3-ჯერ)

განსაზღვრეთ აკორდები	ქულა
I IV IV ₆ II ₄₃ ⁺³⁻⁵ V V ₇ ⁶ VI II ₄₃ ³ K ₆₄ V ₇ V ₇ I II ₆₅ ³ I	

მოდულირებული პერიოდი

(იკვრება 3-ჯერ)

Handwritten musical score for a modulated period in G major, 3/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves, and the second system has two staves. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various rhythmic patterns and accidentals.

ტესტი მუსიკის თეორიაში

მელოდიის ჰარმონიზაცია

Handwritten musical score for a melody harmonization exercise in B-flat major, 3/4 time. The score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has two staves. The first system shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second and third systems show the same melodic line in the right hand, but the bass line is empty, indicating a focus on the harmonic structure of the melody.

მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

1. განსაზღვრეთ მოცემული ნიმუშის ფორმა სიტყვიერად და გამოსახეთ სქემით.
2. განსაზღვრეთ აკორდიკა ტაქტებში 4-7.
3. დაადგინეთ ტონალური გეგმა მონაკვეთში 18-33 ტტ. მიუთითეთ ტაქტები.
4. განსაზღვრეთ კადანსის სახე დამაბოლოებელ ნაწილში და მიუთითეთ აკორდები.
5. მიუთითეთ ტაქტი, სადაც გვხვდება კილოური მოდულაცია.

7819

(18)

(21)

(24)

(27)

(31)

(35)

Marcia d. C.