

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

საბაკალავრო პროგრამა - „მუსიკის თეორია“

შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

კარნახი



სმენითი ანალიზი

N	კილო (იკვრება 1-ჯერ)	ქულა	N	ინტერვალი (იკვრება 1-ჯერ)	ქულა
1.	მიქსოლიდიური		1.	წმ. 4 (შ.)	
2.	მინორული პენტატონიკა		2.	დ. 6	
3.	მელოდიური მინორი		3.	- 5	
4.	ფრიგიული		4.	პ. 10	
5.	ორმ. ჰარმონიული მიჟორი		5.	+ 5	

აკორდული თანმიმდევრობა

(მოდულირებული პერიოდი, იკვრება 3-ჯერ)

განსაზღვრეთ აკორდები	ქულა
I III IV V ₄₃ I VII ₇ → II V ₆₅ I V ₄₃ → VI = IV II ₆₅ II ₆₅ ⁺³ K ₆₄ V ₇ ⁶ I II ₂ I	

ტესტი
მელოდიის ჰარმონიზაცია

The image shows a handwritten musical score for piano accompaniment, consisting of three systems of staves. Each system has a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is B-flat major (two flats: B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is written in the bass clef. The first system has a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The second system has a key signature of two flats. The third system has a key signature of two flats and ends with a double bar line. There is an asterisk above the second measure of the third system.