თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

სასწავლო გეგმა

სამაგისტრო პროგრამა - **საშემსრულებლო ხელოვნება**

**სპეციალობა - სიმებიანი საკრავები**

**ქვესპეციალობა - კონტრაბასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | სასწავლო კურსის დასახელება | საათებისა და კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით |  სულ კრედიტები |
| I კურსი | II კურსი |
| I სემ | II სემ | III სემ | IV სემ |
| საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ |
| 1 | **სპეციალობის კლასი** | /30 | 220 | 10 | /30 | 220 | 10 | /45 | 330 | 15 | /45 | 330 | 15 | **50** |
| 2 | **საანსამბლო კლასი**  | /15 | 110 | 5 | /15 | 110 | 5 | /15 | 110 | 5 | /15 | 110 | 5 | **20** |
| 3 | **საორკესტრო კლასი** |  |  | 5 |  |  | 5 |  |  |  5 |  |  | 5 | **20** |
| 4 | **არჩევითი კურსი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **5** |
| 5 | **სამაგისტრო ნაშრომი / სამაგისტრო პროექტი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
|  | **სულ კრედიტები** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **105** |
| **ალტერნატიული კურსები/მოდულები - 15 კრედიტი** |
| **I . XX საუკუნის მუსიკა**  |
| 1 | **XX ს-ის მუს. ფორმები (შეიცავს ნოტაციას)** | 15 | 60 | 3 | 15 | 60 | 3 |  |  |  |  |  |  | **4** |
| 2 | **XX ს-ის მუსიკის რეპერტუარი და შემსრულებლობა** | 15 | 35 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
| 3 | **თანამედროვე მუსიკის ანსამბლი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |
| **II. ჯაზის ხელოვნება** |
| 1 | **ჯაზის ისტორია**  | 30 | 45 | 3 | 30 | 45 | 3 |  |  |  |  |  |  | **6** |
| 2 | **ჯაზის მუსიკალური ფორმები**  |  |  |  | 30 | 45 | 3 |  |  |  |  |  |  | **3** |
| 3 | **საანსამბლო კლასი და საესტრადო კოლექტივთან მუშაობის პრაქტიკა** | 30 | 20 | 2 | 30 | 20 | 2 | 30 | 20 | 2 |  |  |  | **6** |
|  | **სულ კრედიტები** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **120** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |