თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

სასწავლო გეგმა

სამაგისტრო პროგრამა - **საშემსრულებლო ხელოვნება**

**სპეციალობა - სიმებიანი საკრავები**

**ქვესპეციალობა - კონტრაბასი**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | სასწავლო კურსის დასახელება | საათებისა და კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით | | | | | | | | | | | | | | | | | | | სულ კრედიტები |
| I კურსი | | | | | | | | II კურსი | | | | | | | | | | |
| I სემ | | | | II სემ | | | | III სემ | | | | | IV სემ | | | | | |
| საკ სთ | დამ. მუშ სთ | | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | | კრ | | საკ სთ | | დამ. მუშ სთ | | კრ | |
| 1 | **სპეციალობის კლასი** | /30 | 220 | | 10 | /30 | 220 | | 10 | /45 | 330 | | 15 | | /45 | | 330 | | 15 | | **50** |
| 2 | **საანსამბლო კლასი** | /15 | 110 | | 5 | /15 | 110 | | 5 | /15 | 110 | | 5 | | /15 | | 110 | | 5 | | **20** |
| 3 | **საორკესტრო კლასი** |  |  | | 5 |  |  | | 5 |  |  | | 5 | |  | |  | | 5 | | **20** |
| 4 | **არჩევითი კურსი** |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | **5** |
| 5 | **სამაგისტრო ნაშრომი / სამაგისტრო პროექტი** |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | **10** |
|  | **სულ კრედიტები** |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | **105** |
| **ალტერნატიული კურსები/მოდულები - 15 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I . XX საუკუნის მუსიკა** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **XX ს-ის მუს. ფორმები (შეიცავს ნოტაციას)** | 15 | 60 | | 3 | 15 | 60 | | 3 |  |  |  | |  | |  | |  | | **4** | |
| 2 | **XX ს-ის მუსიკის რეპერტუარი და შემსრულებლობა** | 15 | 35 | | 2 |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **4** | |
| 3 | **თანამედროვე მუსიკის ანსამბლი** |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **7** | |
| **II. ჯაზის ხელოვნება** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **ჯაზის ისტორია** | 30 | 45 | 3 | | 30 | 45 | 3 | |  |  |  | |  | |  | |  | | **6** | |
| 2 | **ჯაზის მუსიკალური ფორმები** |  |  |  | | 30 | 45 | 3 | |  |  |  | |  | |  | |  | | **3** | |
| 3 | **საანსამბლო კლასი და საესტრადო კოლექტივთან მუშაობის პრაქტიკა** | 30 | 20 | 2 | | 30 | 20 | 2 | | 30 | 20 | 2 | |  | |  | |  | | **6** | |
|  | **სულ კრედიტები** |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | **120** | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |